



## **Regulamin V Międzynarodowego Konkursu Historycznego**

### **„WOJNA POLSKO-BOLSZEWICKA 1919-1920 W OBRONIE GRANIC I NIEPODLEGŁOŚCI”**

*VIII edycja konkursu „Odkrywamy naszą historię”*

#### **1. Komitet organizacyjny:**

- Zofia Pilecka-Optułowicz - córka Witolda Pileckiego,
- Andrzej Pilecki - syn Witolda Pileckiego,
- Dorota Optułowicz-McQuaid – wnuczka Witolda Pileckiego,
- Krzysztof Kosior - prawnuk Witolda Pileckiego,
- Łukasz Kudlicki – Krąg Pamięci Narodowej,
- Wojciech Boberski - historyk sztuki z Instytutu Sztuki PAN wiceprezes Stowarzyszenia „Polska Jest Najważniejsza”,
- Bogdan Grzenkiewicz – Przewodniczący Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

#### **1.1 Organizator:**

Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

#### **1.2 Patronat Narodowy:**

Patronat Narodowy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy w Stulecie Odzyskania Niepodległości

#### **1.3 Komitet Honorowy:**

- Mariusz Błaszczak - Minister Obrony Narodowej – Przewodniczący,
- Dariusz Piontkowski – Minister Edukacji Narodowej
- Jarosław Szarek - Prezes Instytutu Pamięci Narodowej,
- Jacek Pawłowicz – Dyrektor Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL,
- Andrzej Melak - Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej,
- Jan Żaryn – Senator Rzeczypospolitej Polskiej.



#### **1.4 Współorganizatorzy:**

- Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka w Radzyminie,
- Szkoła Polska im. 7 Eskadry Kościuszkowskiej przy Konsulacie Generalnym RP w Chicago - USA,
- Zespół Szkół przy Ambasadzie RP w Atenach - Grecja,
- Szkoła Polska przy Konsulacie Generalnym RP w Toronto - Kanada,
- Szkoła Polska im. Jana III Sobieskiego przy Ambasadzie RP w Wiedniu - Austria,
- Polish School WA Osborne Park – Australia,
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Dublinie z siedzibą w Waterford - Irlandia,
- Polska Szkoła Sobotnia im. A. Mickiewicza w Blackburn - Anglia,
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Kairze - Egipt,
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Moskwie - Rosja,
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Sofii - Bułgaria,
- Gimnazjum w Trokach - Litwa,
- Polska Nuta - Ukraina,
- Ośrodek Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą,
- Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Okręg Warszawa Wschód,
- Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Koło Wołomin „Rajski Ptak”,
- Służba Więzienna,
- Międzyszkolny Klub Historyczny im. Armii Krajowej Ziemi Radzyminskiej.
- Polska Szkoła im. Rtm. Witolda Pileckiego w Katarze,
- Szkoła Polska przy Konsulacie Generalnym RP w Kolonii z siedzibą we Frankfurcie nad Menem,
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Kuwejcie,

#### **1.5 Patronat medialny:**

- TVP Polonia,
- TVP Historia,
- Kurier-W,

#### **1.6 Partnerzy:**

- Instytut Pamięci Narodowej,
- KGHM Polska Miedź S.A.,
- Poczta Polska S.A.,
- Narodowy Bank Polski,
- Agencja Mienia Wojskowego,
- AMW Towarzystwo Budownictwa Społecznego „KWATERA” Sp. z o.o.



## **2. Cele V Międzynarodowego Konkursu Historycznego „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”:**

- 2.1 Budzenie i utrwalanie dumy z dziedzictwa narodowego.
- 2.2 Pogłębianie wiedzy historycznej.
- 2.3 Doskonalenie umiejętności samodzielnego poszukiwania, gromadzenia i selekcjonowania informacji z różnych źródeł.
- 2.4 Kształtowanie postaw patriotycznych młodzieży poprzez propagowanie i pogłębianie wiedzy o wojnie polsko-bolszewickiej 1919-1920.
- 2.5 Promowanie młodych twórców i zachęcanie ich do doskonalenia umiejętności plastycznych.
- 2.6 Popularyzowanie poezji o tematyce patriotycznej.

## **3. Przedmiot i tematyka Konkursu:**

- 3.1 Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie pracy artystycznej na temat „Wojny polsko-bolszewickiej 1919-1920 – w obronie granic i niepodległości” charakteryzującej się pomysłowością, oryginalnością i samodzielnością wykonania, wypełniającej cele i parametry określone w niniejszym Regulaminie Konkursu.
- 3.2 Tematem pracy artystycznej (poezja, plastyka, znaczek, film) może być postać wybranego dowódcy lub żołnierza, wybranego wydarzenia: bitwy, konspiracji czy zagadnień technicznych, historycznych lub społecznych dotyczących wojny polsko-bolszewickiej w latach 1919-1920.
- 3.3. Ograniczeniem wizji artystycznych jest bezpośrednie skojarzenie z tematyką wojny polsko-bolszewickiej w latach 1919-1920 oraz spełnienie pozostałych warunków określonych w niniejszym Regulaminie Konkursu.

## **4. Termin nadsyłania prac:**

Rozpoczęcie konkursu: ***09 września 2019 roku***

Zakończenie konkursu: ***09 grudnia 2019 roku***

## **5. Uczestnicy i kategorie:**



**Uczniowie szkół podstawowych kl. 0 - III**  
**Uczniowie szkół podstawowych kl. IV -VIII**  
**Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych**  
**Osadzeni w Aresztach Śledczych**

**5.1 Kategoria szkoły podstawowe kl. 0 - III (wiek 6-9 lat):**

- **praca plastyczna:** „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”,
- **laurka:** „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.

**5.2 Kategoria szkoły podstawowe kl. IV-VIII (wiek 10-15 lat):**

- **praca plastyczna:** „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”,
- **projekt serii banknotów:** „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”,
- **poezja:** „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”,
- **film:** „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.

**5.3 Kategoria szkoły ponadgimnazjalne (wiek 15 lat i więcej):**

- **plakat:** „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”,
- **projekt serii znaczków pocztowych:** „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”
- **poezja:** „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”,
- **film:** „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.

**5.4 Kategoria osadzeni w Aresztach Śledczych:**

- **praca plastyczna:** „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”,
- **projekt serii znaczków pocztowych:** „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”,
- **poezja:** „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.



## 6. Parametry prac konkursowych:

- 6.1 Pod tytułem pracy należy napisać, czy praca była wykonana samodzielnie, czy pod kierunkiem nauczyciela/opiekuna.
- 6.2 Prace plastyczne, laurka w kategorii szkół podstawowych kl. 0 - III powinny być wykonane w formacie A4, techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową.  
Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:  
**V Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.**
- 6.3 Prace plastyczne w kategorii szkół podstawowych kl. IV-VIII, powinny być wykonane w formacie od A4 do A3, techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową.  
Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:  
**V Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.**
- 6.4 Poezja dowolnej długości z zachowaniem tematyki Konkursu.  
Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:  
**V Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.**
- 6.5. Projekt serii znaczków pocztowych – zaprojektuj serię znaczków pocztowych (od 3 do 5) upamiętniających wojnę polsko-bolszewicką 1919-1920. Format od A4 do A3. Technika dowolna.  
Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:  
**V Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.**
- 6.6 Projekt serii banknotów zaprojektuj serię banknotów (od 3 do 5) upamiętniających wojnę polsko-bolszewicką 1919-1920. Format od A4 do A3. Technika dowolna.  
Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:  
**V Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.**
- 6.7. W kategorii film – zaprezentowanie dowolnie wybranego bohatera w formie filmiku - do 3 minut. Uczeń wciela się w postać bohatera. Dowolna scenografia, wybór najciekawszego wątku historycznego. Film może być kostiumowy, bohater występuje w stroju z okresu 1919-1920. Uczeń opowiada o sobie – bohaterze w pierwszej osobie.  
Autorem filmu jest jeden uczeń, którego dane wpisujemy na karcie zgłoszeniowej (oraz w elektronicznej bazie rejestracyjnej), mogą mu



towarzyszyć inni uczniowie (statyści), jednak nagrodzonym może być tylko i wyłącznie autor filmu.

#### 6.8 Warunki techniczne i formalne filmu „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920, w obronie granic i niepodległości”:

- **Czas projekcji filmu do 3 minut.**
- Przygotowany film należy umieścić na swoim kanale w serwisie Youtube i udostępnić go Komisji Konkursowej do oceny, przesyłając mail z linkiem do filmu na adres [komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com](mailto:komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com)
- Film należy wgrać w jednym z popularnych formatów, np. MPEG, MOV, AVI itp., umożliwiającym poprawny odbiór techniczny przez Komisję Konkursową.
- Warunkiem koniecznym oceny filmu jest jego dostępność dla Komisji Konkursowej na kanale Youtube, co najmniej do terminu podsumowania Konkursu.
- W tytule maila prosimy wpisać: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920, w obronie granic i niepodległości”.
- W mailu należy również zawrzeć opis filmu i dane identyfikacyjne autorów filmu oraz wypełnione załączniki nr 1 i nr 2, stanowiące część niniejszego regulaminu.
- Dodatkowo należy pamiętać o ogólnej rejestracji Uczestnika Konkursu, podobnie jak w przypadku pozostałych kategorii, w bazie elektronicznej: <http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html>
- Rejestracji w bazie <http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html> nie dokonują wszyscy aktorzy (statyści) biorący udział w filmie, wymogiem jest tu identyfikacja osoby rejestrującej z danymi w mailu z linkiem i załącznikiem nr 1 i nr 2.

#### 6.9 Projekt graficzny plakatu, w kategorii szkół ponadgimnazjalnych, oraz praca plastyczna osadzeni w Aresztach Śledczych powinien być wykonany w formacie od A4 do A2, techniką dowolną pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową.

Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

**V Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.**

### 7. Zgłaszanie i dostarczanie prac oraz rejestracja w Konkursie:

#### 7.1 Rejestracja elektroniczna:

Każdy Uczestnik obowiązkowo rejestruje się w elektronicznej bazie danych Konkursu, poprzez wypełnienie kolejnych sekcji po kliknięciu w poniższy link



zgłoszeniowy, aktywny w okresie nadsyłania prac (pomiędzy datami rozpoczęcia i zakończenia Konkursu):

<http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html>

Po wypełnieniu powyższego formularza zgłoszeniowego, na podany w pierwszej opcji wyboru adres e-mail Uczestnika, przesłane zostanie potwierdzenie prawidłowo przeprowadzonej rejestracji.

W przypadku pytań w kwestiach rejestracji prosimy o kontakt: [komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com](mailto:komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com)

## 7.2 Miejsce dostarczania prac:

***Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka  
05-250 Radzymin ul. 11 Listopada 2***

7.3 Każda praca musi być podpisana na wydruku papierowym oraz na odwrocie pracy plastycznej, zgodnie z **Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu**, zawierającym następujące informacje: Autor pracy, tytuł, klasa (kategoria), nazwa szkoły, adres szkoły, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej.

7.4 Do każdej pracy musi być obowiązkowo dołączone oświadczenie o zgodzie rodziców na przetwarzanie danych osobowych dziecka - **Załącznik nr 2**.

W przypadku pełnoletniego Uczestnika konieczna jest zgoda Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych - **Załącznik nr 2**.

7.5 Ze względu na możliwe uszkodzenia oraz problem z późniejszą ekspozycją, **PRACE NIE MOGĄ BYĆ PRZESŁANE W RULONIE.**

7.6 Prosimy o przesyłanie prac **WYŁĄCZNIE** w utwardzonych kopertach, nie zwiniętych lub złożonych.

## 8. Jury

W skład Jury wchodzi przedstawiciele IPN, PAN, nauczyciele, przedstawiciele organizacji kombatanckich i organizatorzy.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

Nie przysługuje od nich odwołanie.

Jury ma prawo do rezygnacji z przyznania nagród i nie wyłaniania laureatów Konkursu.

## 9. Nagrody:

W każdej z kategorii przyznaje się nagrody za miejsce I, II, III.

Komisja Konkursowa ma prawo do przyznania wyróżnień i nagród specjalnych.

***Nieodebrane nagrody nie będą przesyłane pocztą.***



## 10. Harmonogram Konkursu:

Rozpoczęcie konkursu: ***09 września 2019 roku***

Zakończenie konkursu: ***09 grudnia 2019 roku***

Rozstrzygnięcie Konkursu Uroczysta Gala – **20 marca 2020 r.**

Wyniki Konkursu będą ogłoszone oficjalnie do **10 stycznia 2020 r.** na stronie organizatora [www.komitet-pamieci-pileckiego.com](http://www.komitet-pamieci-pileckiego.com)

## 11. Podsumowanie Konkursu:

Wręczenie nagród i dyplomów laureatom odbędzie się:

***20 marca 2020 roku o godz. 11:00***

***w Belwederze Warszawa ul. Belwederska 54/56***

## 12. Zasady uczestnictwa:

Przystąpienie do Konkursu oznacza zgodę każdego z Autorów na postanowienia zawarte w niniejszym Regulaminie.

Udział w Konkursie jest nieodpłatny. Konkurs ma charakter jawny.

Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy wyrażają zgodę na zbieranie, przetwarzanie i prezentację danych osobowych oraz upowszechnianie wizerunku przez organizatorów Konkursu w celu jego przeprowadzenia i promocji (Załącznik nr 2). Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy odpowiadają za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich oraz praw pokrewnych osób trzecich w zgłoszonej pracy i zobowiązani są do pokrycia wyrządzonej szkody oraz do pokrycia wszelkich kosztów obrony praw organizatorów Konkursu oraz zaspokojenia roszczeń poszkodowanych.

Organizatorzy Konkursu nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za ewentualne naruszenia dóbr/praw osób trzecich przez Autorów prac zgłoszonych do Konkursu.

**Nadesłane w Konkursie prace stają się własnością Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego.**

*Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy wyrażają zgodę na prawo organizatorów Konkursu do nieodpłatnej prezentacji całości lub części wszystkich prac zgłoszonych do Konkursu na wystawach i innych imprezach publicznych, w Internecie, w materiałach*





*informacyjnych i promocyjnych, publikacjach, informacjach prasowych i telewizyjnych oraz na udostępnianie tych prac innym zainteresowanym podmiotom w celu nieodpłatnej prezentacji. Zgoda udzielana jest na czas nieograniczony.*

### **13. Komunikacja i promocja konkursu**

Telefonem kontaktowym organizatorów jest numer Przewodniczącego Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego – p. Bogdana Grzenkowicza:  
**+48 506 036 316.**

Kontaktowy adres poczty elektronicznej to:

[komitet.rot.witolda.pileckiego@gmail.com](mailto:komitet.rot.witolda.pileckiego@gmail.com)

lub w kwestiach technicznych:

[komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com](mailto:komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com)

Organizatorzy przewidują możliwość komunikacji z Uczestnikami i sympatykami konkursu poprzez stronę internetową lub profile na portalach społecznościowych.

**Oficjalna strona internetowa Konkursu:**

[www.komitet-pamieci-pileckiego.com](http://www.komitet-pamieci-pileckiego.com)

oraz 

[\*Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego\*](#)



## Załącznik nr 1

### OPIS DOSTARCZONEJ PRACY (DRUKOWANE LITERY)

Imię i nazwisko Autora:

.....

Tytuł pracy:.....

.....

Klasa/kategoria:

.....

.....

Szkoła lub placówka: .....

.....

Adres szkoły, placówki (z kodem pocztowym, kraj).....

.....

.....

Adres poczty elektronicznej szkoły (email).....

.....

Telefon kontaktowy do szkoły:.....



## Załącznik nr 2

### KARTA UCZESTNICTWA W KONKURSIE (DRUKOWANE LITERY)

Dane Autora (Ucznia/Uczestnika):

Imię i nazwisko: .....

Klasa/kategoria: .....

Szkoła/institucja: .....

.....

Adres szkoły/placówki:

.....

.....

Adres do korespondencji:

.....

.....

Adres szkoły (email): .....

Adres ucznia/nauczyciela (email):.....

Telefon kontaktowy do Rodziców/ prawnych opiekunów dziecka oraz adres email:

.....

Imię i nazwisko nauczyciela:

.....

Po zapoznaniu się i akceptacji **Regulaminu Konkursu pt.: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”**, wyrażam zgodę na bezpłatne publikacje pracy (druk, Internet, radio, telewizja, wystawy) z podaniem danych osobowych Autora (Uczestnika) oraz zgody na umieszczenie wizerunku i listy laureatów w celu popularyzacji Konkursu (Ustawa z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych)

..... data i podpis rodzica/prawnego opiekuna